

# E1

# Método

# Grafológico

Prof. *Adriana S. Masuello*  
*Grafoanalizando*®

[www.grafoanalizando.com](http://www.grafoanalizando.com)

E-Mail: [grafoanalizando@grafoanalizando.com](mailto:grafoanalizando@grafoanalizando.com)

## El Método Grafológico

Es de suma importancia precisar la diferencia que existe entre un test de escritura en su sentido estricto y la grafología.

- El test de escritura se ocupará de la relación existente entre signos y sus respectivos significados, con la intención de arribar a determinar la personalidad del sujeto.
- La grafología, por su parte, abarca todos los aspectos inherentes a la expresión gráfica, el origen y la historia de la escritura, el análisis de los instrumentos que sirven para escribir, el estudio de la cultura o étnia del sujeto.

Existen muchas semejanzas en los signos identificados por la psicología de la escritura y aquellos existentes en la escuela morettiana.

Girolamo Moretti (creador del método grafológico italiano) parte del concepto de que el hombre en su individualidad es **único**; es por este motivo que busca liberarse o excluirse de un método que encasille la personalidad en grupos y clasificaciones de tipo general.

Según la escuela morettiana, ésta hace una distinción de los signos gráficos. Para la escuela morettiana los signos gráficos se dividen en:

Sustanciales, Modificantes y Accidentales.

1. **SUSTANCIALES**; Son los signos que se refieren a la estructura portante de la personalidad y le imprimen el temperamento, el carácter y la inteligencia.
2. **MODIFICANTES**; Son aquellos signos que gravitan alrededor de los signos sustanciales. Éstos no cuentan con la misma fuerza, pero ejercitan sobre ellos un refuerzo o bien un debilitamiento.
3. **ACCIDENTALES**; Son aquellos signos que revelan modalidad expresiva de la personalidad. Por tal motivo puede resultar muy significativo.

Moretti no tiene leyes de aplicación exactas donde se pueda hallar la explicación de cada signo; existe solamente una ley, aquella de la

Prof. *Adriana S. Masuello*  
*Grafoanalizando*®  
[www.grafoanalizando.com](http://www.grafoanalizando.com)

E-Mail: [grafoanalizando@grafoanalizando.com](mailto:grafoanalizando@grafoanalizando.com)

combinación de los signos que dice: *“La concepción dinámica de la personalidad tanto psicológica como grafológica requiere que cada índice particular no pueda ser interpretado sino en función de todo el conjunto de los signos emergentes del análisis.”*

Para G. Moretti el análisis sigue cinco fases fundamentales:

<b>Fase 1</b>	Se buscan todos los signos sustanciales, modificantes y accidentales presentes en el escrito con relativa cuantificación.
<b>Fase 2</b>	Se verifica cuál signo sustancial de grado (sobre el promedio) emerge sobre los demás sustanciales. Este signo resultará el dominante que conferirá la fisonomía a la personalidad. Todos los demás signos gravitan entorno al signo dominante.
<b>Fase 3</b>	Se analizan los significados psicológicos del signo dominante.
<b>Fase 4</b>	Se valora el significado psicológico positivo o negativo de los signos gráficos presentes dentro del escrito. En este punto es indispensable la ayuda de un psicólogo.
<b>Fase 5</b>	Se hacen las síntesis psicológicas descriptivas de la personalidad en base a criterios psicológicos precisos.  Por una parte la grafología se mantendrá autónoma para las fases de investigación de la personalidad, pero dependiente de la psicología por cuanto observa un discurso psicológico del hombre.

*El Método Grafológico, consistente en el examen de los elementos particulares en relación a su expresión gráfica. Este es el preferido por Koch ya que está menos expuesta a los peligros de una valoración subjetiva*

Se agradece la colaboración de la Dra. M. Tonini, Italia

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE ESTE ARTÍCULO SIN LA DEBIDA AUTORIZACIÓN ESCRITA.

Prof. *Adriana S. Masuello*  
*Grafoanalizando*®  
[www.grafoanalizando.com](http://www.grafoanalizando.com)

E-Mail: [grafoanalizando@grafoanalizando.com](mailto:grafoanalizando@grafoanalizando.com)