

La Dirección

Prof. *Adriana S. Masuello*
Grafoanalizando®

www.grafoanalizando.com

E-Mail: grafoanalizando@grafoanalizando.com

La Dirección

La **DIRECCIÓN** de las líneas de base (o renglón) es el reflejo de las fluctuaciones del ánimo, del humor y de la voluntad.

La línea expresa la forma en que el escritor afronta los obstáculos que se imponen a los objetivos deseados.

Nos podremos preguntar: ¿Afronta este sujeto esos obstáculos con confianza, con serenidad, con nerviosismo, con inseguridad, con miedos, con falta de auto-confianza?...

La dirección de las líneas pone de manifiesto el grado de madurez, de estabilidad y de constancia del carácter.

EL MODULO PARA LA DIRECCIÓN: La escritura deberá ser RECTILÍNEA y HORIZONTAL sin rigidez.

IMPORTANTE:

La constancia o regularidad del curso de las líneas pudiera cambiar si el tamaño del campo gráfico es incómodo o demasiado pequeño, si la mesa donde estamos escribiendo es demasiado alta o baja, y la disposición psíquica del momento.

Las variantes en la dirección son:

1. Horizontal
2. Ascendente
3. Descendente
4. Convexa
5. Cóncava
6. Serpentina
7. Sinuosa
8. Escalonada ascendente
9. Escalonada descendente
10. Incoherente o variable



GRÁFICAMENTE

HORIZONTAL:







La línea sigue una trayectoria recta.




- Autodominio.
- Ecuanimidad.
- Observa la línea que se ha trazado.



Prof. *Adriana S. Masuello*
Grafoanalizando®
www.grafoanalizando.com

E-Mail: grafoanalizando@grafoanalizando.com

<ul style="list-style-type: none"> - Fidelidad a sus propósitos. - Lealtad. 	
<p style="text-align: center;">ASCENDENTE:</p> <p style="text-align: center;"><i>La línea se resuelve hacia arriba, suben.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad. - Iniciativa innovadora. - Espíritu emprendedor. - Imaginación. - Extraversión. - Confianza en el éxito. - Buena salud. 	
<p style="text-align: center;">DESCENDENTE:</p> <p style="text-align: center;"><i>La línea se resuelve hacia abajo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Signo de pesimismo. - Tristeza. - Estado depresivo. - Descenso de la capacidad de trabajo y rendimiento. - Tendencia a claudicar frente a los obstáculos. - Falta de fe en sí mismo. - Influenciabilidad. 	
<p style="text-align: center;">CÓNCAVA:</p> <p style="text-align: center;"><i>La línea desciende primero y luego asciende hacia la mitad de la página.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desaliento inicial. Luego se resuelve en forma satisfactoria. - Estado de angustia que luego cambia en agresividad. - Inestabilidad. - Indecisión. - Timidez. 	
<p style="text-align: center;">CONVEXA:</p> <p style="text-align: center;"><i>La línea asciende primero y luego desciende hacia la mitad de la página.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gran iniciativa al comienzo y pérdida del impulso ni bien el individuo choca con algún obstáculo. - Inestabilidad. - Euforia inicial. - Actitud que no puede sostener. - Carácter impaciente. - Espíritu de empresa pero sin perseverancia. 	
<p style="text-align: center;">SERPENTINA:</p> <p style="text-align: center;"><i>Son las ondulaciones que experimentan las líneas del escrito</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diplomacia. - Cambios de humor. - Carácter ciclotímico. 	
<p style="text-align: center;">SINUOSA:</p> <p style="text-align: center;"><i>Son las ondulaciones que experimentan las letras en un escrito</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Convicciones poco arraigadas. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación. - Tacto. - Sensibilidad. 	
<p style="text-align: center;">ESCALONADA ASCENDENTE:</p> <p style="text-align: center;"><i>La parte final de cada palabra sube en forma escalonada</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Impulsos persistentes pero frenados. - El consciente trata de dominar a los impulsos inconscientes. - Fuerza de voluntad. 	
<p style="text-align: center;">ESCALONADA DESCENDENTE:</p> <p style="text-align: center;"><i>El final de cada palabra cae</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Obstinación sin esperanzas. - Lucha contra la adversidad. - Estado depresivo. - Agotamiento. 	
<p style="text-align: center;">INCOHERENTE - VARIABLE:</p> <p style="text-align: center;"><i>Las líneas no poseen una dirección fija</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Inestabilidad. - Lucha interna y constante. - Falta de rendimiento en las tareas. - Propenso a dejarse influir. - Variabilidad del ánimo. 	

Ejemplos de Dirección:

Centro Médico del Diagnóstico
 Centro Materno Infantil. Inicial. Inicial. Inicial.
 Otamendi Amoli. Clínica del Sol. Psiquiátrica.
 4º Seminario Internacional de Neonatología y Pediatría
 Conocimiento de Computación de Barrios.
 Pastor...

to compare it to; that is to it
 is essential to being. Not being
 than being, especially when

packing all those trunks seemed so awful
 that I just about missed my train..

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE ESTE ARTÍCULO SIN LA DEBIDA AUTORIZACIÓN ESCRITA.

Prof. Adriana S. Masuello
 Grafoanalizando®
www.grafoanalizando.com

E-Mail: grafoanalizando@grafoanalizando.com