

E1

Tamaño

Prof. *Adriana S. Masuello*
Grafoanalizando®

www.grafoanalizando.com

E-Mail: grafoanalizando@grafoanalizando.com

El Tamaño

El tamaño (o Dimensión de la escritura) es uno de los ocho aspectos a tomar en cuenta al momento de hacer un análisis grafológico.

El Tamaño de las letras nos revelará el nivel de expansión de las tendencias, impulsos y necesidades del sujeto, así como el grado autoestimativo de éste; en otras palabras, traduce la irradiación del impulso vital y del sentimiento de sí mismo.

Existen dos puntos a tomar en cuenta en el tamaño de la escritura:

LA ALTURA:

Pequeña.
Grande.
Mediana.
Rebajada.
Sobrealzada.
Alta.
Baja.
Creciente.
Gladiolada.

LA ANCHURA:

Inflada.
Apretada.
Extensa.
Movida.
Lanzada

La escuela Clásica francesa (Vels, Ras) mide el cuerpo medio de las letras.

La escuela Simbólica Suiza (Max Pulver) mide el pequeño palote de la letra "i" minúscula.

La escuela italiana (Padre Moretti) mide el ancho y el alto de los óvalos.

Prof. *Adriana S. Masuello*
Grafoanalizando®

www.grafoanalizando.com

E-Mail: grafoanalizando@grafoanalizando.com

PROPORCIONES EN LAS LETRAS:



1. Mayúsculas de 3 a 4 veces el tamaño del óvalo.
2. Cresta o hampas de 2 a 3 veces el tamaño del óvalo.
3. Ovalo. Elemento base. Es normal con 2,5 a 3 mm de altura.
4. Pie o jamba de 2 a 3 veces la medida del óvalo.
5. Medida máxima total igual a: Cresta, más pie, más óvalo.

ALTURA

PEQUEÑA:

Cuando la altura es **inferior a 2,5 mm**

MEDIANA:

Cuando se encuentra entre los **2,5 mm y 3 mm**.

GRANDE:

Cuando la letra tiene en su parte media unos **3 mm o más**.

REBAJADA:

Cobra importancia la zona media, desaparecen las prolongaciones tanto altas como bajas. Pareciera que todos los movimientos gráficos se concentran en la zona media.

SOBREALZADA:

Las letras mayúsculas o partes de las letras se destacan por una elevación desproporcionada con las dimensiones establecidas por el módulo. (mayúsculas, hampas, puntos, barras de T, etc)

ALTA:

En el cuerpo del grafismo se destaca la altura desproporcionada en relación a la anchura.

BAJA:

Una escritura es baja cuando las letras son más anchas que altas. Aquí la zona inferior puede tener una longitud normal o excesiva en relación con la altura de las letras interiores.

CRECIENTE:

Hay un aumento en el tamaño de las letras hacia el final de las palabras.

GLADIOLADA:

También llamada ENSIFORME. Los movimientos van perdiendo altura a medida que avanza hacia el final. Así, la última letra es más pequeña que las anteriores.

ANCHURA

INFLADA:

Aumento exagerado del volumen de las hampas, jambas, mayúsculas y óvalos.

APRETADA:

La distancia entre las letras en las palabras se acortan. Se oprimen los espacios en el interior de la palabra.

EXTENSA:

Las letras que componen la palabra son más anchas que altas.

Cuando la distancia de una letra a otra en la misma palabra es superior a la anchura media de los óvalos. (a, o, d,...)

MOVIDA:

Desproporción y proliferación de los trazos en toda dirección del espacio, exagerados movimientos, invaden el espacio que le pertenece a otra letra.

LANZADA:

Finales de letras, barras de T y accidentalmente los puntos, acentos y demás accesorios son lanzados mediante un impulso vivo y constante hacia la derecha y arriba (zona superior).

Prof. *Adriana S. Masuello*
Grafoanalizando®

www.grafoanalizando.com

E-Mail: grafoanalizando@grafoanalizando.com

ALGUNOS EJEMPLOS

<p>mae formation secondaire classique niveau complet 1^{er} et 2^e partie de surtout aux questions sociales et des</p>	<p>REBAJADA. En sentido general: Indica modestia. Humildad. Resignación. Sometimiento al cumplimiento del deber. Paciencia.</p>
<p>Mi rival a la sueño como ve -je souffre par lit.</p>	<p>SOBREALZADA. En sentido general: Orgullo. Amor propio. Imposición de criterios. Exhibicionismo.</p>
<p>Por otra parte en la campaña electoral de los partidos he tenido exceso en el llamamiento hecho el mismo pasado.</p>	<p>DECRECIENTE. En sentido general: Capacidad de observación. Capacidad deductiva. Curiosidad. Ironía.</p>
<p>Sorry not to ha mentioned it on the programme sheet</p>	<p>EXTENSA. En sentido general: Extroversión. Seguridad en sí mismo. Necesidad de contacto con las personas. Aplomo.</p>

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE ESTE ARTÍCULO SIN LA DEBIDA AUTORIZACIÓN ESCRITA.

Prof. *Adriana S. Masuello*
Grafoanalizando®
www.grafoanalizando.com

E-Mail: grafoanalizando@grafoanalizando.com